العدد ٥٩٧ ثمن العدد ثلاثة غروش سوريه السنة السابعة



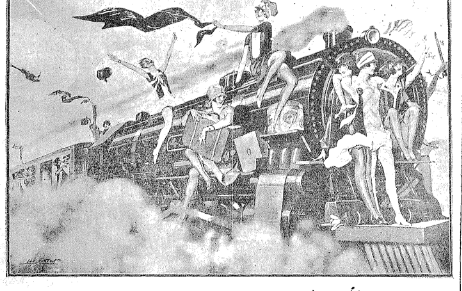
بيروت | الاحد في ١٠ تموز سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ — ٣



ملكة ملكات فرنسا

هي الآنسة ماري سيمونان ملكة باريس في الجمال والتي انتخبت ملكة لملكات الجمال في فرنسا في الاسبوع الاسبق

الهجوم على المصايف



— وداعاً بيروت ! ...



اذا اكلوا لحمي وفرت لحومهم

هذه اخر كلمة نقولها في القضية التي كانت العهد الجديد اسبق الجرائد الى اذاعتها على الرأي العام السوري ، كلمة نوجهها الى الرصيف صاحب المعرض الذي انبرى للدفاع عن الامراء لطف الله تطوعاً من عند نفسه ! ..

نسطر في البدء على الزميل تراجعه فان الفرق عظيم بين ما جاء في مقاله الاول وبين هذا الذي نقول كلمتنا الاخيرة فيه

ثم نعود الى لب الموضوع فنستخرج من تأكيد المعرض بان « الامير ميشال لطف الله قد تكلم باسمه لا باسم اللجنة عن ضرورة المحافظة على حدود لبنان » سؤالاً نطرحه بكل احترام الى رئيس اللجنة التنفيذية فنقول « لقد نشرت اللجنة التنفيذية منذ ايام بياناً اتت فيه على تصريح يناقض تمام المناقضة الحديث الذي نشره المعرض عن حدود لبنان للامير ميشال لطف الله • فبيان اللجنة التنفيذية يقول لا بل يؤكد بان اللجنة كانت ولاتزال تطالب بارجاع الاراضي التي الحقت بلبنان الى سوريا وحديث الامير ميشال الى المعرض يقول بضرورة المحافظة على حدود لبنان في الشكل الذي هو عليه اليوم فهل الامير ميشال يا ترى محدثاً جريدة المعرض باسما بواسطة صاحبها الى اللبنانيين هو غير الامير ميشال مترأساً اللجنة التنفيذية مطالباً بارجاع لبنان الى حدوده الاصلية

حرنا والله في امرنا وما رجعنا من حيرتنا بعد حتى كتابة هذه الاسطر وكيف لا نحار والامير يكتب الى صاحب المعرض بواسطة كاتم اسراره الكتاب الذي ننشره في غير موضع من هذه الجريدة

يقول مرسل الكتاب الخواجه ابرهيم ديمتري : « قد اطلع الامير ميشال على ما ورد بشأنه وشأن اخيه الامير جورج « كذا » في جريدتك فسر كثيراً « دامت ايامه كلها سروراً ... » وهو يطلب منك ان ترسل له عددين من جميع الاعداد التي صدرت منذ شهر وبها اشارة اليه او الى اخوته او الى القضية السورية !» — شكراً للخواجه ديمتري لتذكره القضية السورية !»

فهل يستفاد من فحوى هذا الكتاب ان الامير ميشال يوافق اخيه جورج على مطامعه في لبنان ويحبذ سياسته ؟ وهل الأمير ميشال في مباذله هو غير لامير ميشال في جدياته

هذا بعض ما جاء في كتاب الزميل صاحب المعرض — كما يقول هو — وانا نتساءل بدون خبث لماذا لا يطلعنا الزميل على كل ما جاء فيه !

« مقال العهد الجديد في عددها الاخير »

يرى القراء اننا لا نتردد في وضع كلام الزميل صاحب « العهد الجديد » برأس كل مقال نرد به على مهاترته ومغالطاته الكثيرة التي نأسف جداً ان تصدر منه وقد كنا نعتبر « العهد » حتى الساعة الاخيرة من الجرائد التي يمكن التناقش والجدل معها بهدوء وادب ورصانة وتبادل ثقة، ولكنها تمادت في المغالطة وتمادت في المهاترة بل تمادت ايما تماد في سوء الظن بزميل لها بينما كان الواجب يقضي عليها باحترامه كما احترمها

وابلغ ما نأسف له في موقف الرصيفة الهائج الصاخب انها اتهمت « المعرض » بالوشاية بها وبالوطنيين السوريين في مقالها الماضي واتهمته بالمدافعة عن آل لطف الله كما اتهمته تلميحاً بانه قبض اجراً على كتاباته من الامراء الذين يحملون لقب الامارة من « منقذ العرب » الملك حسين المنفي اليوم في قبرص

وقد ارادت الرصيفة « العهد » ان تجعلنا — رغماً عنا — مدافعين عن آل لطف الله، وقد فتشنا في كل ما كتبناه حول هذه المسألة فلم نجد كلمة دفاع واحدة عنهم .

واذا كان نقل حديث رجل — ولو كان من الاخصام — الى جريدة يعد مدحاً لهذا الرجل ودفاعاً عنه في نظر الرصيفة فنؤكد لها انها تجهل ماهية الصحافة ومهنة الصحافي

لقد قلنا في مقالاتنا اننا لسنا من اصدقاء الامراء آل لطف الله ولا من مؤيديهم، بل اظهرنا تعجبنا من حديث كبيرهم معنا ونقلنا ذلك الحديث ونحن لا نقل تعجباً يوم نقله عن يوم سماعنا له للمرة الاولى، وقلنا اننا سألنا البطريركية المارونية فنفت اية علاقة واية اتفاقية بينها وبين احد امراء لطف الله . فهل يعد هذا دفاعاً عن الامراء ؟

وتساءلنا ايضاً لماذا كان الامراء بالامس مخلصين وطنيين في نظر «العهد» ثم صاروا خونة مارقين لما اظهروا بعض التأييد للقضية اللبنانية فهل يعد هذا التساؤل دفاعاً عنهم ؟؟

نقسم « للعهد الجديد » اننا لا نعرف اين كنا مدافعين عن اصدقائه الامراء، واذا كان يقدر ان يدلنا على شيء من ذلك في مقالاتنا فليتفضل لنا .. والا فالمغالطة تجوز على الاموات لا على الاحياء .

واما اننا تراجعنا عن ما قلناه اولاً فاننا نجعل قراءنا وقراءه حكماً بيننا ليروا بانفسهم من من الاثنين تراجع عن قوله — العهد الجديد ام المعرض —

ويبلغ بنا الاسف من موقف الرصيف اشده عندما نسمعه يقول « هذا بعض ما جاء في كتاب الزميل صاحب المعرض — كما يقول هو — واننا نتساءل بدون خبث لماذا لا يطلعنا الرصيف على كل ما جاء فيه »

اما هذا الانكار وعدم الثقة من الرصيف في تصديق ما نقوله مع اننا لم نقل — والحمد لله — غير الصدق في كل ما كتبناه وجميع القرائن ايدتنا حتى اضطر الرصيف ان يعترف بذلك — فهذه أخلاق لا يحمد عليها واننا ارفع من ان نجاريه فيها ، واذا كان هو قد تعود ان ينقل في جريدته اموراً لم تصل اليه فنحن لم نتعود ذلك . واذا اراد صاحب « العهد » ان يحترم نفسه فليحترم زملاءه . على ان غضبه في ردوده وانكاره في هذه الحملة الصحافية قد جعلاه يتناسى اللياقة الصحافية التي كنا نعتقد انه من اول الداعين اليها

واما « لماذا لا نطلعه بدون خبث على كل ما جاء في الكتاب » فنؤكد له ان الكثيرين من اصدقائه قد اطلعوا عليه واذا شاء هو ان يطلع بدوره على « البواقي » فله ذلك . وما عليه الا ان يرسل احد موظفي ادارته حتى نرسل له الكتاب فيطالعه من الالف الى الياء .

وللرصيف ان يأخذ كل ما في الكتاب من « البواقي » التي اشغلت باله ويظهر انه يعرف اكثر منا ماذا كان يرسل الامير لطف الله في كتبه الى الزميل وامثاله لذلك انشغل باله وكثرت هواجسه .

وزيادة في التأكيد نقول للرصيف القلق البال — ان المعرض ما انحاز الى خطة الامير حتى يدفع له هذا الاخير اجراً، بل ان الامير لطف الله هو الذي جاهز بالدافع عنه المعرض حتى اليوم، فاذا كان هناك دفع ومال فيجب ان يكون من جهتنا حسب ما يقضي المنطق والعقل، هذا لو كان عندنا مال ولو كان الامير بحاجة

...

والان فاننا لا نقدر ان نمر بما وجهه الينا الرصيف من تهمة الوشاية بامثاله عند المفوضية دون ان نفهمه اننا اكبر من ان نتنزل للوشاية باحد من الناس . على اننا نقبل ان تخف عنا وطأة الوشاة فكيف نكون من الواشين

بالحقيقة انهم احرجونا فاخرجونا :

اي يوم قام المعرض بوشاية ؟؟

أيوم كان يدافع ويحتج على اقفال «العهد» وابعاد صاحبه ويطالب الحكومة باعادته

ام كان يرفع صوته عالياً بالدفاع عن المعتقلين السوريين ،

ام يوم كان السيف مصلتاً على الرؤوس في سوريا وقام هو يدافع عن منفيي ارواد وبينهم الشهبندر

أم يوم لم تجسر الصحف السورية انفسها على الدفاع عن القضية السورية فقمنا نحن بحق حرمة الجوار والاخاء ندافع عن هذه القضية .

ام يوم دافعنا بلهجة شديدة ضد نفي الصحافيين الاحرار من اخواننا السوريين

الى اخر ما يذكره السوريون انفسهم من مواقف جريدة المعرض اللبنانية

فاذا كانت هذه المواقف تعد في نظر صاحب « العهد الجديد » من باب الوشاية فلا كانت المروءة ولا كانت مكارم الاخلاق

...

اجل ! لقد احرجنا صاحب «العهد» بمغالطاته وبما وجهه الينا من التهم فاضطرنا ان ننشر بعضاً من رسائل تبرهن له كم هو مبلغ « انغماسنا » في الوشاية به وبامثاله لدى المفوضية

وصاحب « العهد » يعرف جيداً اننا لم نكن في يوم من الايام موظفين في دار الانتداب حتى نشي باحد من الناس ..

...

وهكذا يكفي ...

في ١٦ شباط سنة ١٩٢٧ وصل الى ادارة هذه الجريدة من اميون الكتاب التالي :

حضرة الاخ الفاضل والاديب الغيور صاحب جريدة المعرض المحترم

ما زلنا نطالع بالسرور والامتنان الشذرات التي يجود بها يراعكم الحر على صفحات جريدتكم الغراء تنبيهاً لاولياء الامر الى مسألة اعتقالنا وارهاق حريتنا الشخصية بدون ان يكون لنا ذنب. فقد وجدناكم لا تضيعون نهزة عرضت منذ اعتقالنا الى اليوم بدون ان تحملوا حملتكم النبيلة لتفنيد ذلك الرأي، والجهر بطلب العدل والانصاف غير مدفوعين الى هذه المواقف الطيبة الا بعامل ضميركم النقي وداعي خطتكم الحرة. فنحن نسجل لكم في نفوسنا شكراناً على هذا الصنيع وعرفاناً لذلك الجميل، ونعرب عنه ثقتنا باستمراركم على مبادئكم القويمة في الوقوف الى جانب الحق ومناهضة كل باطل سعياً وراء المصلحة العامة التي هي هدفكم الاقصى ومثالكم الاعلى. لا زال اقدامكم عنوان المضاء ومنهجكم مثال المروءة والوفاء والسلام عليكم

اخوكم لطفي الحفار — اخوكم حسني البرازي — اخوكم فارس الخوري

...

وجاءنا في ١٣ حزيران سنة ١٩٢٤ من المرحوم فائق العسلي كتاب نأخذ منه :

عزيزي ميشال

لا ازال اذكر تلك الساعة التي تعرفت فيها اليك ولعمري فهي من الساعات التي لا ينساها المرء بها كر عليه ومضى من ايام وسنين...

لقد اطلعت على كتابك الذي ارسلته الى الاخ نجيب «الريس» فاشكر لك جميل لطفك على ما ظهر منك من العطف حيال موت المرحوم عمي لطفي ولا بدع اذا ظهر منك ذاك وانت شاب وهو شاب ولا يعطف على الشاب الا شاب مثله. الخ

فائق العسلي

وجاءنا من دمشق في ١٧ ت ١ سنة ٢٣ من الدكتور عبد الرحمن شهبندر عقيب رجوعه من منفاه كتاب نأخذ منه :

اخي العزيز المحترم ميشال افندي زكور لاعدمته سلاماً وشوقاً. وبعد فقد تناولت كلمتك وقدمت لك جوابها واني اشكر لك عواطفك السامية ووطنيتك الصادقة والخطة الحسنة التي تسير عليها في جريدتك. وتجد طيه... «ليحذر صاحب العهد»...

ثم عندي رسم اخر يمثل سفري في العراق يوم خرقت بادية الشام فراراً من مظالم جمال باشا ساقدمها لك في الاسبوع القادم...

وادامك الله لوطنك نصيراً

اخوك.

عبد الرحمن شهبندر

فهل يريد صاحب «العهد» ان يتساءل ايضاً — بدون خبث — لماذا لا نطلعه على كل ما جاء في هذه الرسائل ؟ »

...

اجل! هذا ما نرد به على صاحب العهد ونقفل هذا الباب قائلين

وان الذي بيني وبين بني ابي
وبين بني عمي لمختلف جدا
اذا اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

مشكلة الدستور

هدأت عاصفة البرلمانيين بعد ذلك الهيجان وانزلت على النواب والشيوخ آية الخضوع للارادة العليا بعد ان كان كل فريق لا يقبل — ولو زلزلت الارض زلزالها — بنظرية الفريق الآخر

وهكذا تنتهي عندنا كل المشاكل — حتى مشكلة الدستور — باشارة من عل.

اذن.. لماذا تعب القلب، ولماذا الضجة، ولماذا ازعاج الناس ؟؟.. ما دامت المشيئة التي لا ترد هي للجالس سعيدا في قصر السراي الكبيرة؟

قبل المجلسان بالاندغام— بعد ان كانا يعاكسان ذلك، فالنواب لا يجلسون مع اعضاء معينين والشيوخ لا يقبلون بمبدأ التعديل — عندما فهما باشارة، ان المفوض السامي يريد ذلك

وغدا سيكون التعديل ايضاً كما تشأ المفوضية لان المجلس الذي عمل ويعمل كل شيء لاجل المحافظة على مدته النيابية لا يتردد في قبول اية ارادة للمفوضية في تعديل الدستور

اما الشعب وارادة الشعب ومصلحة الشعب فكلمات خيالية لا معنى لها عند النواب والشيوخ

بقي علينا اذن ان نسأل المفوض السامي بان يحافظ على مبادىء الشعب اللبناني ومصالحه وكيانه في تعديل دستوره، مادامت ارادته وحدها هي النافذة.

بلا عنوان

حكم المجلس العدلي في بيروت على داود غرز الدين المتهم بحادثة القتيلين من اهالي حمانا بالسجن المؤبد ومصادرة امواله واملاكه. وحكم على محمود المشطوب ثلاث سنوات سجن لادائه الشهادة الكاذبة :

قدم العاصمة اللبنانية من معتقله في دوما الاستاذ الكبير فوزي بك الغزي قصد معالجة اسنانه ونزل في فندق رويال. واننا نغتنم هذه الفرصة ايضاً لنعيد الكرة على السلطة طالبين منها اطلاق سراح جميع المعتقلين فقد كفاهم اعتقالاً بدون مسوغ مشروع وبدون محاكمة

قتل الاشقياء في حارم «ولاية حلب» رئيسهم سليمان الخالدي عقيب خلاف بينهم وقد جيء بجثة الزعيم المقتول الى دار الحكومة في حارم

اطلق سراح النائب الشيوعي الفرنساوي مارسل كاشان بعدان قدم نفسه للسجن مختاراً

سافر المسيو روكلو مندوب المفوض السامي في حلب الى فرنسا وعين وكيلا عنه القومندان كوفير.

جاءنا من الدكتور نجيب الشمالي انه سيبقى هذا الصيف في بيروت ويستقبل زبائنه في محل عيادته— طريق الشام — محطة الناصرة

وجهت اللجنة المركزية لاعانة السوريين على اثر اخراج اللاجئين في الازرق نداء هذا نصه:

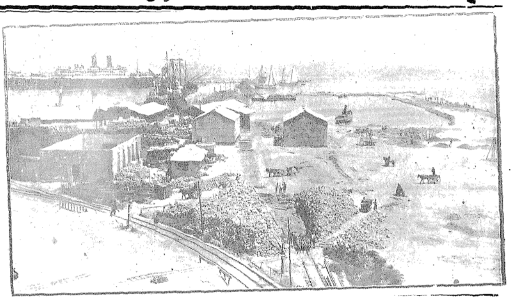
غادر خمسة الاف من السوريين رجالا ونساء واطفالا اوطانهم في الازمنة الاخيرة وهم نائمون في الصحراء. نأمل ايجاد محل يلجأون اليه، الجوع والموت يفتكان فتكاً ذريعا. يسترحمون من اخوانهم العراقيين اسداء المساعدة عاجلاً. نسترحم تحويل التبرعات برقياً على الفور لان ذلك هو الطريق الوحيد لنجاة هؤلاء البؤساء من انياب الموت

تقول الاحوال ان المفوض السامي لا ينتقل الى دمشق قبل ٢٠ تموز وسيبقى هناك اربعة اشهر متوالية لانهاء الازمة السورية واجراء الانتخابات

احضر من فلسطين علي فهد المتهم بقتل كاهن حاصبيا اثناء الثورة

عين نعمان بك معتمدا عاماً لتركيا في بيروت بدلا من عبد الغني سني بك

قابل رئيس الجمهورية اللبنانية ووزير العدلية المفوض السامي مقابلة طويلة وتباحثوا بشأن مشروع الاصلاح القضائي الجديد. فعسى ان تكون نقابة المحامين على حذر



مرفأ وجمرك بيروت الجديدان

يشتغلون من مدة عامين بردم البحر في الجهة الشرقية من مرفأ بيروت وذلك لتوسيع المرفأ وتسهيل انزال الركاب رأساً من البواخر الى الرصيف وفي الفسحة الكبرى التي تردم اليوم والظاهرة في رسمنا هذا سيقام جمرك بيروت الجديد على احدث طراز . وتظهر في الرسم اعمال الردم

تصوير محل بونفيس



امام رسم والدي

امام رسمك أذري دمع مشتاقِ
يا والداً غاب عني عند اشراقي
أتيت أسمعك الانات من كبدٍ
نيرانها جمدت في غلفة آماقي
أصغِ فسمع اهلي نابه صممٌ
لم يبقَ زاوية فيه لميثاقِ
لم يبق غيرك لي من سامعٍ فانا
ألقي بسمع الردى اصغاء مصداق
تركت لي ثروة لا يستهان بها
جنيتها بين اتعاب وارهاق
لما شبيت فدبَّ الجهل في كبدي
أنفقتها بيّن اقداح وعشاق
واليوم الجث عنها في مخيلتي
فلا ألامس منها غير اوراق
صحائف بدمي غذّيت اسطرها
ولم تغذّ بغير الدمع احداقي
قد كان لي باقياً روح ضننت به
فاقبل الحب واستولى على الباقي
واوصد الحظ في وجهي مغانيه
فارتدّ عن بابها بؤسي واخفاقي
لكنني لم الطخ بالقذى شرفي
ولم ازل رافعاً نفسي واخلاقي
تمر عاصفة في اثر عاصفة
فلا تهزهز مني غير اشفاقي
لم تغوني رتب يشرى الضمير بها
في موطن يشتريه بعض أملاق
لذا تراني مقلاً نفس مضطهد
تناوبتها الليالي بين اشداق
علّمتني ان اقول الصدق في زمنٍ
لم يبق للصدق فيه بعض ارماق

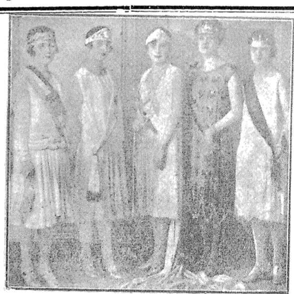
بيروت الجديدة — تصوير محل بونفيس

لا يمكن لمن عرف بيروت قبل الحرب اومن خمسة اعوام ان يزور شوارعها الجديدة ويعرفها. فالعاصمة اللبنانية سائرة سيراً حثيثاً في تقدم مطرد وعمران جميل وشوارع اللنبي وفوش وويغان وما بينهم اكبر دليل على هذا التقدم ولا تمر عشر سنوات حتى تصبح بيروت من اجمل مدن الشرق ان لم تكن اجملها . وللبلدية وللمحافظ بيروت فضل كبير في هذا العمران . اما رسمنا هذا فيمثل قسماً من شارع فوش الذي يمدّ الان فيه خط ترامواي جديد . ويظهر قسم من البنايات الجديدة هناك ، وشارع فوش هو الذي كان معروفاً قبل الحرب « بسوق الخمامير »



مهرجان خميس الجسد في زحله — تصوير خشادور

تحتفل زحله في كل عام بمهرجان عظيم يوم خميس الجسد فيتقاطر الناس من جميع الانحاء لحضور حفلات هذا العيد ورسمنا هذا يمثل مشهداً من مشاهد الاحتفال هذه السنة وقد مشى الاسقف وسط الجماهير المتراصة رافعاً الشعاع المقدس



خمس ملكات فرنسا

الفتيات الحسان الظاهرات في هذا الرسم عن الملكات الخمس اللواتي انتخبن من بين جميع ملكات فرنسا في الجبال لتنتخب من بينهن ملكة الملكات التي نشرنا رسمها في الصفحة الاولى : وهن من الشمال الى اليمين : الانسة نوجان ملكة بيكاردي · الانسة ريفال ملكة تروفيل · الانسة سيمونان ملكة باريس · الانسة بريه ملكة فونتنبلو · الانسة باستارد ملكة تور

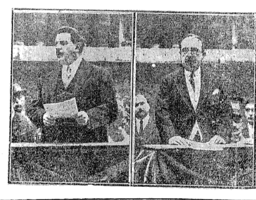
القاضي — «للمتهم» ماذا تريد ان تريد للدفاع عن نفسك

المتهم — لقد دفعت للمحامي خمسمئة فرنك واظن ان هذا المبلغ يكفي

فمال عني الورى والحب انكرني
واورق الكذب حولي اي ايراق
لم يبق لي يا ابي مما اعيش به
الا بقية اوهام واشواق
بقية اورثتني الف سخرية
والف اقلاقة من الف مقلاق
هم يدَّعون الوفا والكذب دينهم
وفي قلوبهم ارواح مراق
ان النفوس اللواتي رابهن دمي
جهلن نفسي ولم يسبرن اعماقي

الياس ابي شبكه

هريو وتارديو يخطبان



اقيمت مؤخراً حفلة تذكارية في فرنسا خطب فيها الوزيران هريو وتارديو وهما — وان فرقت السياسة بينهما — السياسة الحزبية — فقد جمعتها في وزارة واحدة مصلحة الوطن · هريو «عن الشمال» وتارديو «عن اليمين» اثناء القاء خطابيهما

هي — عندما يكون عندك ملاحظة تبديها لي ارجو ان تنتظر حتى لا يكون احد هنا

هو — ولكن يا عزيزتي لا يوجد احد الان

هي — وانا ؟؟ الا تحسبني احداً ؟؟

...

الاول — بعد ان اكملت مقالتي نمت

الثاني — يظهر انك قرأتها

تحت الياسمينة

كنت اتوسد الازهار الذابلة
وكانت تلقي رأسها النحيف الى صدري
فتصغي الى اسرار قلبي
اصابعي المرتجفة تدغدغ نهديها
ونفسي تثمل من صوتها الرخيم

اما اليوم فقلبي صامت واجم
امد يدي فتعثر على الحصى
لا اسمع سوى انات نفسي
ولا ترى عيناي سوى الظلام
لانني وحدي

ذرفت قبل وداعنا دمعة حارة
اخذت بها شفتي الى قلبي
ولم تزل تلوعني
ستظل سبباً لاوجاعي
ولا تبردها سوى دمعة اللقاء

«طي»

ذكرت صحف دمشق ان التحقيق دل ان السيدة فاطمه العظم زوجة الطبيب عبد الغني بك لم تمت مسمومة ويظهر ان في موتها سراً يحاول القضاء كشفه وقد حامت الشبهات حول زوجها الذي تركها في سبيل مغنية اسمها « ماري جبران » وقد طلبت الصحف من الحكومه اخراج هذه المغنية من دمشق

صادقت السلطة على التحسينات التي ستحدث في مرفأ بيروت واهمها تخفيض رسوم الكشف وتسهيل تناول الماء العذب على المراكب بواسطة الانابيب. وتسهيل نزول الركاب والبضائع رأساً عن الرصيف بدون قوارب. وتحسين الوسائل الميكانيكية لرصف البضائع

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً اجاز فيه للبلديات في لبنان تحديد اسعار الحاجيات الضرورية وخولها حق استيفاء الجزاء النقدي من المخالفين وهذا الجزاء يتراوح بين ٣ و٥٠ ليرة

ذكرت جريدة النهضة المرجعيونية ان الفتى الافرنسي الصغير موريس نجل الكابتين « اكرون » نال في مدرسة مرجعيون جائزة الاجتهاد بالدروس العربية .

الزائر — كم كيلة تدر بقرتك من الحليب
الفلاح — نحو ثمانية كيلات كل يوم
الزائر — وكم تبيع منها في النهار
الفلاح — نحو اثنتي عشرة يا سيدي

جائزة مستشفى ربيز السنوية
— الجائزة الثانية — لسنة ١٩٢٧

اقتراح على الشعراء

كانت ادارة مستشفى ربيز قد قررت في مطلع عام ١٩٢٦ تقديم جائزة سنوية تنشيطا للادباء وتحريكا لقرائح الشعراء وقد كان موضوع جائزة العام الاول (المريض) وقد عرفت نتيجة السباق في حينه

اما موضوع جائزة هذا العام فقصيدة في وصف :

(المهاجر)

والجائزة ساعة ذهبية تعطى للمجلي بمعرفة لجنة تحكيمية وتقبل الاجوبة الى غاية ١٥ كانون اول سنة ١٩٢٧ وذلك ليتسنى لجميع الادباء في الوطن والمهجر وسائر الاقطار العربية الاشتراك في هذا السباق السنوي . ترسل الاجوبة بتواقيع مستعارة والاسم الحقيقي ضمن غلاف مختوم يكتب عليه التوقيع المستعار

ترسل الاجوبة الى بيروت — مستشفى ربيز

ابن الخطاب الجديد

نشرت جريدة « ام القرى » البلاغ الرسمي الاتي من ملك الحجاز ونجد

اشاع بعض ذوي المآرب انه بعد ذهاب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى نجد اغتنم بعض الموظفين وسواهم فرصة غياب جلالته فبدأوا بظلم الناس وسلب اموالهم من دون وجه شرعي . ولذلك فقد امرني جلالة مولاي الملك ان اعلن لعموم الناس ان من حصل عليه حيف او تعد من قبل احد الموظفين او غيرهم ان يقدم شكواه لجلالته ذاكراً فيها اسم الشخص المعتدى عليه ليجازى بما يستحقة .

رجل فاضل

انتقل الى رحمة ربه في بيروت رجل الفضل المأسوف عليه المرحوم حبيب مخايل شيحا وهو سليل تلك الدرجة التي اطاعت رجالا كراماً للوطن والعلم

كان رحمه الله في مانشستر من سنين بعيدة فعاد الى وطنه لبنان في هذه السنة مرتاحاً ، بعد جهاد ، من عناء الاشغال . وكأن القدر شاء ان يحمله الى هذا الوطن الذي احبه الفقيد كثيرا حتى يدفن جثمانه في ثراه . فقضي عن عمر جليل محاطاً باهله واولاد اخيه الذين نذكر منهم حضرة نائب بيروت الاستاذ ميشال شيحا

وقد اقيم له مأتم حافل مهيب مشى فيه الناس على اختلاف طبقاتهم ومنازعهم من كبار رجال الحكومة والمفوضية والادباء والاعيان . وبعد ان صلي على نفسه في كنيسة الاباء الكبوشيين نقل الى المقر الاخير حيث اودع لحده بين الاسي والدموع

فنتقدم الى آله الكرام بتعازينا سائلين للفقيد الكريم من ربه رحمة ورضوانا

الاستاذ — اعطني مثلاً عن الحيوان الداجن
التلميذ — الكلب
الاستاذ — حسن — اعطني مثلاً اخر
التلميذ — . . . كلب ثان

..

اقيمت مهرجانات عظيمة لملك مصر في لندن لم يسبق لها مثيل

دعا الوزير فتح الله باشا بركات اليه الدكتور عبد الرحمن شهبندر وكلفه ان يسافر الى اوربان تلقاء نفسه اتقاء لازمة سياسية بين مصر وفرنسا فرفض الدكتور وصرح انه لا يخرج من مصر الا بالقوة

اكتشف مدعي عام الاستئناف بالوكالة فضائح جديدة في سجون بيروت

تم الصلح بين عربان منطقة شرقي الاردن وعربان العظيمات والمساعيد والشرفات من عربان جبل الدروز في اجتماع عقد في عمان وكتبت العهود بين الفريقين وصدقتها السلطة الافرنسية وسلطة شرقي الاردن اللتين تعهدت كل بما يخصها من القبائل

مفكرات منفي

=١٧=

وفي اليوم الاول من شهر ايلول وهو اليوم المعين لاعلان لبنان الكبير ابقونا محصورين في الردهة المعينة لنا، ولم نكن نبرحها الا للذهاب الى المائدة لتناول الطعام، ومما لا بد من الالماع اليه هو ان جميع البحارة والضباط والركاب كانوا ينظرون الينا شزراً، وقد عرفنا فيما بعد ان السبب في ذلك هو لانهم كانوا قد اخبروهم اننا نحن اعداء فرنسا.

وحدث في الليلة التي نقلونا فيها الى تلك السفينة ان بعض البحارة والجنود اجتمعوا فوق مدخل الردهة التي حشرونا فيها وجعلوا يتباحثون فيما بينهم عما نستحق ان يجروه بنا. فقال احدهم: ان احسن شيء هو ان نزجهم في حفرة ونصب فوقهم البترول ثم نضرم النار لكي تحرقهم ولا تبقي منهم ولا تذر، وقال آخر: ارى ان نجمعهم في مكان واحد ونلقي عليهم قذيفة من الديناميت او غير ذلك من المواد المتفجرة فتختلط بعضهم بالبعض الاخر، وقال غيره: ارتأي ان نصفهم امام جدار ونتصبهم هدفاً لبنادقنا، وقال سواه: اخطأت يا هذا فان نصبنا اياهم غرضاً لبنادقنا يوليهم شرفاً كبيراً، وهؤلاء الكلاب الخائنون لا يستحقون الا الشنق فحينئذ تتدلى السنتهم» قال هذا الكلام وصنع اشارة تدل على ذلك.

وكنا ونحن نسمع ذلك الكلام البذيء، وتلك الاهانات المؤلمة نتململ دون ان نستطيع اجراء شيء.

وفي الغد نقلنا الى الضابط الموكولة اليه خفارتنا ما كان من حديث اولئك البحارة الوقحين، فاهتم للامر كل الاهتمام واطلع الربان على ذلك، وهذا لم يكن اقل اهتماماً من الضابط فجمع البحارة والجنود وتهددهم باشد العقاب ان هم عادوا الى مثل تلك اللهجة، واوصى الجميع بان يحسنوا معاملتنا وينظروا الينا باعين الاحترام. وفي اثناء سفرنا كله تجنبوا ان يسمعونا كلمة او يرونا حركة او يجعلونا نشعر بشيء يشتم منه رائحة الاستصغار لشأننا، والفضل كل الفضل في ذلك مرجعه الى الضابط سيكالدي الكورسكي المفوض اليه امر مرافقتنا والمحافظة علينا والى ربان الباخرة

على انه بقيت لنا بقية من الامل بالصعود الى البر الساعة الرابعة من يوم اول ايلول اي في الاجل المضروب للاحتفال باعلان لبنان الكبير، ولكن خابت الآمال التي كنا نعلل النفس بها فقد مضت تلك الساعة دون ان يطرأ علينا شيء جديد. والساعة الخامسة ابتدأت السفينة تتهيأ للسفر، فاكفهرت وجوهنا وانقبضت صدورنا واسودت الدنيا في اعيننا وقضينا العجب من اخلاف مواعيد الجماعة

والساعة السادسة ونحن جلوس على المائدة لتناول العشاء رفعت السفينة مرساتها وابحرت بنا بين دوي المدافع المطلقة من المدرعات الراسية على مقربة منا ومن المدافع المصوبة على المرتفعات في البر، ومع ذلك بقي عند البعض منا امل ضعيف بالافراج عنا بتوسط غبطة البطريرك اللبناني وسماحة المفتي وغيرهما من اصحاب المقامات العالية المحتشدين لحضور ذلك الاحتفال فيرسل الجنرال غورو برقية لاسلكية الى السفينة لتقف بنا في عرض البحر وترجعنا الى البر، والانسان يجب دائماً ان يأمل الخير بدلاً من الشر ولكن ذهب ذلك الامل الضعيف على غير طائل

ولبثنا سائرين ونحن محصورون في تلك الردهة حتى كادت ارواحنا تزهق من شدة الحر وكانوا قد اقفلوا النوافذ لخوفهم من طرحنا منها رسائل او اوراقاً الى الخارج استنفاراً لابناء وطننا. وبعد ما ابتعدنا عن مرفأ بيروت مسيرة ساعتين وابتدأنا نتوغل في عرض البحر فتحوا لنا النوافذ، وفي الغد رخصوا لنا بالصعود الى متن المركب، وافرزوا لنا ناحية منه نقيم فيها بحيث لا نتعداها ولا نخالط احداً من البحارة او غيرهم، وكانوا يعاملوننا بحسب الاوامر التي تلقوها معاملة ركاب الدرجة الثانية

ولم نعرج على ادنى اسكلة في اثناء مسيرنا بل ابصرنا في اليوم الثالث جزيرة كريت ونحن مارون قبالتها، وبقينا ننظرها في اليوم الرابع ايضاً

وفي ٦ ايلول وقعت ابصارنا على جزيرة صقلية وظلت في ٧ منه ماثلة لانظارنا

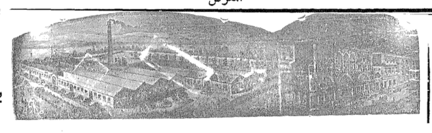
وبعد ظهر ٨ ايلول وصلنا الى ثغر بنزرت وهو مدينة في تونس يبلغ عدد سكانها نحو خمسة عشر الف نسمة وهي موقع حربي حصين على البحر المتوسط وبحيرة بنزرت

وقضينا في بنزرت تتمة النهار والليل، وقد انزل الى البر جمهور كبير من الجرحى والمرضى الذين كانوا معنا في السفينة، ولقائل ان يقول من اين اتوا باولئك الجرحى فنجيبه انهم جاؤوا بهم من كيليكيا حيث كانت المناوشات متواصلة بين الجيش الفرنساوي وعسكر الكماليين، ومن الشام حيث جرت موقعة ميسلون المشهورة التي دارت فيها الدائرة على جيش الملك فيصل فاضطر هذا الملك الى القاء التاج عن رأسه والفرار من الشام. والمقول ان حادثة المجلس اللبناني عجلت في ارسال الجنرال غورو للملك فيصل بلاغه المشهور

الياس الحويك

معامل ومخازن

بيروت — الاشرفية



بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي ، مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا لخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على بردايات نحاس وبرنزبيز طقومة سفره رصلان (؟) خشبي وبلور ، مكنات لعمل البوظة (؟) مكنات للبوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

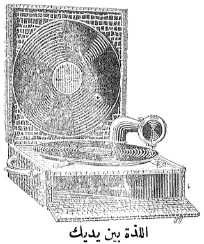
ومن لا يشتري يتفرج

ماذا في بعلبك

ثلاثون غرشاً مصرياً

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد ، منارة بالكهرباء وهي ذات طابقين علويين ، حماماتها جاهزة للاستحمام في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة ممتازة هي على مقربة من السكة الحديدة وعلى جملة هي عبارة عن قصر كبير فخم تكتنفه بساتين الفاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حجر الحبلة العظيم . مآكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فؤاد عربيد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاناقة وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشاً مصرياً يومياً



اللذة بين يديك

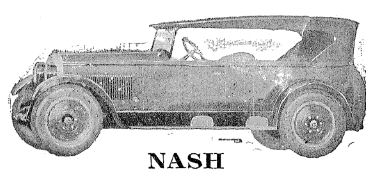
في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

لوكندة مصر الكبرى

بيت مري

اخذت هذه اللوكندة شهرتها الواسعة بادارة صاحبها حبيب العجيل المعروف عند العموم باتقان هذه المهنة . وقد فتحت ابوابها لفصل الصيف هذا العام على استعداد اتم وخدمة ممتازة . وان موقع هذه اللوكندة ومناظرها الجميلة ومناخها الجيد عدا عن مآكلها اللذيذة يجعل الاقبال عليها — كالعادة — عظيماً من كرام المصطافين



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة الا مفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر

شيك بارزيان

جبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار. التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند — جادة الافرنسيين — بيروت